

COMUNICATO STAMPA / PRESS RELEASE

COMUNICATO STAMPA

La Sapienza Università di Roma riceve dal Getty Institute di Los Angeles una generosa sovvenzione per avviare un piano di conservazione per lo Stadio Flaminio a Roma.

La Getty Foundation di Los Angeles ha assegnato un grant di 180,000 \$ per sviluppare un piano di conservazione per lo **Stadio Flaminio di Roma di Pier Luigi e Antonio Nervi**. Tale piano è stato selezionato dalla Getty Foundation nell'ambito del programma internazionale di finanziamenti **Keeping it Modern**, a seguito della domanda presentata nel marzo 2017 dal Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica della Sapienza Università di Roma, la Pier Luigi Nervi Project Association (PLN Project) e [Do.Co.Mo.Mo.](#) Italia, in accordo con Roma Capitale. Progettato tra il **1957 e il 1958** dal grande ingegnere italiano, pioniere nell'uso del cemento armato, con il figlio, architetto Antonio Nervi, il Flaminio fu realizzato in occasione della **XVII Olimpiade** (1960) e inaugurato nel 1959. E' un'opera singolare che coniuga forma e struttura, architettura e ingegneria, a testimonianza di un felice momento per la cultura architettonica italiana, rilevante sul piano internazionale. Dopo diversi anni di abbandono, il Flaminio, proprietà della Città di Roma, **versa oggi in uno stato di grave degrado** e, seppur dichiarato "opera di eccellenza" dalla Direzione per l'Arte e l'Architettura Contemporanee (DARC) del Ministero per i Beni e le Attività culturali nel 2005, non è sottoposto a vincolo in quanto opera pubblica con meno di 70 anni dalla realizzazione.

Il **piano di conservazione** dello stadio Flaminio è volto a promuovere, sostenere e indirizzare il successivo progetto di recupero nel rispetto della concezione originale nerviana e dell'originale funzione di stadio e impianto sportivo polivalente.

"La stesura di un piano di conservazione per il Flaminio pone le basi per la sua tutela. Con il grant concesso all'Università La Sapienza e la cooperazione attiva del Comune di Roma potremo stilare un piano completo che consenta di tramandare questo capolavoro del moderno alle future generazioni senza prescindere dalle sue caratteristiche storiche e architettoniche", spiega il presidente di **PLN PROJECT Marco Nervi**.

Il piano sarà quindi il risultato di un lavoro congiunto del gruppo di lavoro coadiuvato da un comitato scientifico internazionale che include anche esperti di storia dell'architettura, progettazione di impianti sportivi, conservazione del moderno e ingegneria delle costruzioni.

La Getty Foundation

La Fondazione Getty adempie la missione filantropica della Getty Trust, sostenendo individui e istituzioni impegnate a promuovere la comprensione e la conservazione delle arti visive, a Los Angeles e in tutto il mondo. Attraverso le iniziative di sostegno strategico, la Fondazione intende rafforzare la storia dell'arte come disciplina globale, promuovere le pratiche interdisciplinari di conservazione, aumentare l'accesso alle collezioni museali e archivistiche sviluppando al contempo le potenzialità dei leader attuali e futuri nelle arti visive. La Fondazione porta avanti il proprio lavoro in collaborazione con gli altri programmi promossi da Getty per assicurarne la massima efficacia sia singolarmente che a livello collettivo. Ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo www.getty.edu/foundation. Nel 2014 la Fondazione ha avviato il progetto **Keeping it Modern** per sostenere piani pilota di conservazione del delicato patrimonio architettonico del XX secolo. Il progetto negli anni scorsi ha visto vincitori tra gli altri l'Opera di Sydney, la Centennial Hall di Wroclaw, l'appartamento di Le Corbusier a Parigi e, in Italia, i Collegi di Urbino di De Carlo.

Tra i 12 edifici moderni selezionati quest'anno dal progetto *Keeping it Modern*, oltre allo Stadio Flaminio figurano:

1. La Cattedrale di Coventry (Sir Basil Spence, 1962), Coventry, Inghilterra
2. Boston City Hall (Kallmann, McKinnell, & Knowles, 1968), Boston, Massachusetts, Stati Uniti
3. Complesso Termale di Sidi Harazem (Jean-François Zevaco, 1958), Sidi Harazem, Marocco
4. Yoyogi National Gymnasium (Kenzo Tange, 1964), Tokyo, Giappone
5. Edificio della Facoltà di Architettura, (Altuğ and Behruz Çinici, 1963), Ankara, Turchia
6. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, (Lina Bo Bardi, 1968), São Paulo, Brazil
7. St. Peter's Seminary, (Andy MacMillan and Isi Metzstein—Gillespie, Kidd & Coia architectural practice, 1966), Glasgow, Scozia
8. Museo del Governo e Galleria d'Arte, Le Corbusier (Charles-Édouard Jeanneret, 1968), Chandigarh, India
9. Price Tower (Frank Lloyd Wright, 1956), Bartlesville, Oklahoma, Stati Uniti
10. Casa Melnikov (Konstantin Melnikov, 1929), Moscow, Russia
11. La sede del Bauhaus (Walter Gropius, 1925), Dessau, Germania

Vedi anche http://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/keeping_it_modern

Maggiori informazioni:

Associazione Pier Luigi Nervi Project

Elisabetta Margiotta Nervi

info@stadioflaminio.org

+32494379096

Cristiana Chiorino

cristiana@pierluiginervi.org

+39 3483169465

www.stadioflaminio.org/press

Follow us on Instagram: #stadioflaminio

PRESS RELEASE

Sapienza University of Rome receives grant from the Getty Foundation in Los Angeles to create a conservation plan for the Flaminio Stadium in Rome.

The Getty Foundation in Los Angeles has awarded a grant of \$180,000 to Sapienza University in Rome for the development of a Conservation Plan for the **Flaminio Stadium in Rome by Pier Luigi and Antonio Nervi**. The Getty Foundation has given this award through its **Keeping it Modern** initiative, following the application presented in March 2017 by the Department of Structural and Geotechnical Engineering of the Sapienza University of Rome, the Pier Luigi Nervi Project Association (PLN Project) and DO.CO.MO.MO Italy, in agreement with the City of Rome. Designed between 1957 and 1958 by the noted Italian engineer Nervi—a pioneer of the use of reinforced concrete- with his son, the architect Antonio Nervi, the Flaminio Stadium was built for the **XVII Olympic Games in Rome** (1960) and inaugurated in 1959. It is a unique work that offers a highly

original integration of form and structure as well as between architecture and engineering. It testifies to a special and internationally recognized period for Italian architectural culture. Abandoned for years, the Flaminio stadium is now **in an advanced state of decay**. Despite having been declared in 2005 a “work of excellence” by the General Directorate for Architecture and Contemporary Art (DARC), Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities, the stadium, owned by the City of Rome, is currently lacking any form of official protection as a result of Italian Law n. 106/2011 that changed the limit for protection of a building from 50 years to 70 years from its construction.

The conservation plan for the Flaminio Stadium will focus on promoting, supporting and guiding a successive project for its rehabilitation. It will produce a set of design guidelines providing indications for the conservation and restoration of the stadium, with the final aim of respecting and restoring Nervi’s original design and restoring its original use as a football arena while offering space for various other sports.

“Drawing a conservation plan for the Flaminio Stadium will lay the groundwork for its protection. With the grant awarded to Sapienza University and the wilful cooperation of the City of Rome we will be able realize a complete plan which will permit the preservation of this Modernist masterpiece for future generations, taking into account its complete historical and architectural features” explains

Marco Nervi, President of PLN PROJECT.

The research program will be developed by a team of specialists in various fields, under the supervision of an international scientific committee, including experts in History of Architecture, in Planning of Sports Facilities, as well as Conservation of Modern Architecture and Construction Engineering.

The Getty Foundation

The Getty Foundation fulfills the philanthropic mission of the Getty Trust by supporting individuals and institutions committed to advancing the greater understanding and preservation of the visual arts in Los Angeles and throughout the world. Through strategic grant initiatives, the Foundation strengthens art history as a global discipline, promotes the interdisciplinary practice of conservation, increases access to museum and archival collections, and develops current and future leaders in the visual arts. It carries out its work in collaboration with the other Getty Programs to ensure that they individually and collectively achieve maximum effect. Additional information is available at www.getty.edu/foundation. In 2014 the foundation initiated the program **Keeping it Modern** to support pilot conservation projects of the fragile architectural heritage of the XXth Century. In the past editions grants have been awarded among others to the Sydney Opera House, the Centennial Hall in Wroclaw, the apartment of Le Corbusier in Paris and, in Italy, to the "Collegi" buildings for the University of Urbino by Giancarlo De Carlo.

Among the 12 modern buildings selected this year by the *Keeping it Modern* program, other than the Flaminio Stadium we can find:

1. Coventry Cathedral (Sir Basil Spence, 1962), Coventry, England
2. Boston City Hall (Kallmann, McKinnell, & Knowles, 1968), Boston, Massachusetts
3. Sidi Harazem Thermal Bath Complex (Jean-François Zevaco, 1958), Sidi Harazem, Morocco
4. Yoyogi National Gymnasium (Kenzo Tange, 1964), Tokyo, Japan
5. Faculty of Architecture Building, (Altuğ and Behruz Çinici, 1963), Ankara, Turkey
6. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, (Lina Bo Bardi, 1968), São Paulo, Brazil
7. St. Peter’s Seminary, (Andy MacMillan and Isi Metzstein—Gillespie, Kidd & Coia architectural practice, 1966), Glasgow, Scotland
8. Government Museum and Art Gallery, Le Corbusier (Charles-Édouard Jeanneret, 1968), Chandigarh, India
9. Price Tower (Frank Lloyd Wright, 1956), Bartlesville, Oklahoma

10. Melnikov House (Konstantin Melnikov, 1929), Moscow, Russia
11. Bauhaus building (Walter Gropius, 1925), Dessau, Germany

See http://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/keeping_it_modern

More information

Pier Luigi Nervi Project Association

Elisabetta Margiotta Nervi

info@stadioflaminio.org

+32494379096

Cristiana Chiorino

cristiana@pierluiginervi.org

+39 3483169465

www.stadioflaminio.org/press

Follow us on Instagram: #stadioflaminio